

**PAOLO CEVOLI E SAXOFOLLIA
- ROSSINI COMPILATION -**

SCHEMA TECNICA

Impianti di amplificazione:

- Impianto audio/luci proporzionato al luogo in cui si svolgerà l'evento
- Mixer dotato di funzione phantom e di effetto "riverbero"
- n. 2 tecnici per luci e fonica durante le prove e lo spettacolo

Rider Paolo Cevoli

- n. 2 radio-microfoni gelato (1 + 1 di scorta)
- n. 1 asta per asta per radio-microfono gelato
- n. 1 leggio
- n. 1 spia sul palco

Rider Saxofollia

- Impianto audio proporzionato al luogo in cui si svolgerà l'evento
- 2 microfoni a condensatore, diaframma largo tipo AKG 414 o Neumann TLM 103 (o similari)
- Mixer dotato di funzione phantom e di effetto "riverbero"
- 2 aste microfoniche (una delle quali con attacco piccolo)
- Cavi Canon/Canon per fare i dovuti collegamenti
- 4 sedie senza braccioli

NON servono casse spia

Catering

- 5 bottiglie di acqua nei camerini

Prevedere n. 2 camerini, riservati e riscaldati

Altre attività quali a titolo esemplificativo ma non esaustivo servizio bar, ristorazione, premiazioni, giochi, animazioni, dovranno essere sospese subito prima dell'inizio dello spettacolo, ovvero lo spettacolo dovrà effettuarsi in località protetta ed isolata acusticamente non direttamente accessibile ad altri servizi; la platea dovrà essere fornita di sedie ed il pubblico dovrà essere per la maggior parte seduto.

Per accettazione:

SIAE

Codice Opera: 932200A Titolo: Rossini Compilation Autore: Paolo Cevoli